

QUI EST FOU ?

Personnages

La Juge Anna : alto
Un hacker Charlie : un enfant

La Company

La victime Chris Danford : voix off de Martin Newell
L'administrateur Pedro : Baryton basse

La Corporation

La Présidente Isabelle : Soprano
Le Financier jack : Baryton
Les tueurs : 2 Acrobates

+ L'orchestre : Employés des Trusts 10 Musiciens
(groupe 1 : clarinette, saxophone, trompette, accordéon, violon
groupe 2 : guitare, batterie, basse, percussion, chef)

LIVRET

1 Ouverture (Instrumental)

2 Le Choeur des Entrepreneurs

Un papillon blanc à Tokyo
Pose son aile à Chigago

De Shangaï à Philadelphie
Du Danube au Missisipi
C'est la nouvelle économie !

Et loin de là dans son berceau
Bat le cœur neuf d'un jouvenceau
Crime et souci seront son lot
A Dehli comme à San Fransisco
Présidente
De l'Amazone à la Tamise
On s'agite pour l'entreprise
On numérise, on mémorise
On dope, on booste, on galvanise
On combine les stratégies
Pour mieux dérouter l'ennemi
Choeur
Et sur la grande place boursière

Cot cot codec, tout est coté
Le pool très cool du melting pot
Le krach, la crise ou le jack pot
Cout' cout' profit débit crédit
Ceux qui sont gagnants aujourd'hui
Petits tas de cendres débris
Demain, qui sait ? Seront finis

Oh golden golden boys !
Oh golden golden boys !

Voici venir le nouvel age
Avec ses piaffants flibustiers
C'est la chevauchée fantastique
Des internautes en rangs serrés
Le numérique notre Amérique
Informations révolutions (révolutions !)
La vraie culture c'est l'aventure
Notre évangile: "soyons mobiles!"

Sous le ciel étoilé
Espaces illimités
Administrateur
Un jeune hériter est mort
Assassiné
Il refusait d'être acheté
Démembré
La cause et l'effet sont liés
Présidente
Qu'il est malheureux
Qu'il est triste
Voyez sa mine affligée
Mais hélas il faut payer..
Pour affronter la concurrence
Soutenir le taux de croissance
Un seul remède : fusionner
Mais
On a tort de nous accuser
On a tort de nous accuser

Présidente De l'Amazone à la Tamise On s'agite pour l'entreprise On numérise, on mémorise On dope, on booste, on galvanise On combine les stratégies Pour mieux dérouter l'ennemi	Administrateur et Financier Oh golden boys Oh golden boys Oh golden boys Sous le ciel étoilé Au dessus des cités Espaces illimités
---	--

Financier
Je redoute l'ennemi
Tapi ici
On nous surveille
On nous épie
Les magistrats vont s'en mêler...

3 DUO Premier interrogatoire (Juge/Administrateur)

La Juge : nom prénom qualité ?
L'administrateur : Pedro Molina ,trente sept ans
Célibataire, pas d'enfants, co-directeur de la Company
j'ai déjà tout dit à la police !
J : Un témoin nous a rapporté que vous vous êtes querellés
avec Chris Danford le lundi matin, à quel sujet ?
A : Querellés ! C'est un peu exagéré !
J : La discussion a dégénéré, Chris Danford vous a licencié !
A : Une réaction colérique Chris était souvent brusque
puis il regrettait..
J : pourquoi vous êtes vous disputés ?
A :
J : Je voudrais bien savoir pourquoi vous vous êtes disputés .
A : Nous sommes en train de coûler, de sombrer,
On nous proposait un marché pour nous sauver
Il fallait accepter !
J : Monsieur Danford ne voulait pas de cette offre
A : Non ! Il était sourd et bûté !
J :Vous étiez donc favorable à la fusion
A : oui !
J : Grace à l'offre de la *Corporation* ?
A : oui !
J : Et pour cette opération vous étiez prêt à tout ,
A : Que voulez vous dire ?
J : Ou étiez vous lundi soir entre 20 heures et minuit ?
A : Que voulez vous dire ?
J : Je répète ma question
A : Je n'ai pas bougé de la maison, je n'ai pas bougé
J : Vous étiez seul ?
A : oui

J : Pas de témoin ?

A : non !

J : Ce s'ra tout pour aujourd'hui ,merci

Vous et moi nous nous reverrons

4 Le solo de l'Administrateur (ami de la victime)

Nous ne savons rien , rien de ce départ qui ne partage rien
 Nous ne devons ni haine ni admiration, ni amour à cette mort
 Rien qu'une bouche de masque tragique
 Etrangement déformé.

Le monde est rempli encore
 Des rôles que nous jouons
 Et tant qu'il nous importe de plaire
 La mort jouera aussi son jeu
 Comme tu marchais
 Un rayon de réalité
 Pénétra sur la scène
 A travers cette faille
 Par où tu t'en allais
 Vert d'un vert vrai
 Du vrai soleil.

Nous continuons de jouer
 Récitant inquiets des choses
 apprises avec peine
 Cueillant des visages d'ici de là

Ta présence si lointaine
 Peut nous surprendre parfois
 Comme une connaissance
 Qui sombre vers nous
 Au point qu'un instant
 Emportés par l'élan
 Nous jouons la vie
 Sans penser aux ...
 applaudissements.
(d'après Rilke)

intermède rock'n rollesque (vrai faux air du catalogue)

Financier : We like Beatles yes , we all follow them
 Also Burdon and his war band yes,
 We all follow them
 Seam O' Hagan and his Llamas yes
 We all follow them
 We love Nilsson Martin Newell yes
 XTC as well, We like the Left Banke and Eno
 And Talk-Talk -ing Heads

Colin Blunstone every time
 Wyatt Walker Crimson The Beach Boys
 With Brian Wilson in *Pets Sounds*
 We love them and it's all right
 Yes it's all right
 Présidente+administrateur
 We like Beatles yes , we all follow them
 Administrateur :
 Ev'ry thing is all right
 and let's go to the next scene ! !

5 Solo de la Juge (un rêve)

1. Er war den ganzen Tag lang allein.
 Und nachts dann kam er nicht nach Haus.
 Unter dem Tang, Fische und Schlamm fanden sie ihn.

REFRAIN:
 Kein Indiz,
 kein Zeuge,
 kein Blut,
 keine Schreie;
 träges Wasser, träg und violett.

2. Im Wasser hat er schon nicht mehr gelebt.
 Temperatur zehn Grad.
 Keinen Brief; kein Abschiedswort.

Intermède
 Dort steht die Alte Brücke von der er herabgestossen wurde.
 Und nahe bei der Brücke liegen Hausboote vor Anker, da sank er auf
 den Grund.
 Um ihn schwerer zu machen hatte man ihm Steine in die
 Manteltaschen gelegt.
 Sie waren nicht schwer genug.
 Es dämmerte ein grauer Himmel, als er schliesslich heraufkam, zarte
 Wasserschnecken im Haar.
 Ich habe mit den Anglern gesprochen, ich habe die Bettlern angehört.
 Die Bewohner der Hausboote, der Mietshäuser, niemand hat etwas
 gehört,
 nichts gehört, nichts gesehn. Nichts gehört, nichts gesehn.
 Nichts gehört, nichts gesehn. Nichts gehört, nichts gesehn.
 Ich weiss wo ich die Mörder suchen muss. Sie denken, sie könnten
 über Leichen gehen. Sie glauben sich in Sicherheit.

3. Er lag so bleich im dunklen Schilf.
 Er war erst seit ein paar Stunden tot.

Es geschah nachts; über der Stadt Nebel und Rauch.

6 Solo Dead Can sing (la voix du mort)

Dying....

Is just the last thing you should do
 If you still have something to do
 Death could be a good night kiss
 An edelweiss on a beach
 An umbrella on a tree
 Or a cloud under the sea
 Never believe what you've been told
 You burn in heaven and hell is cold

According to the latest news
 Nothing turns out the way you think
 I do not know what I did wrong
 Who was my friend
 And who was my ennemy
 In this new economy
 From Singapore to Berlin
 And who holds the shares, and makes the rules ?

According to the latest news
 Nothing turns out the way you think
 Sorry Father, I failed again,
 Sorry Father, I failed again,
 And I betrayed your confidence
 while ruling the company
 From Singapore to Berlin

Dying...
 Is just the best thing you can do
 If you wanna try something new
Cause there is nothing like this
 Neither better nor worse
 I can't remember
 I can't remember
 Can't remember
 Anything ,
 No, that can compete
 Never believe what you've been told

According to the latest news
 Nothing turns out the way you think
 I know I've felt your soul before

How can the peace
Of truth and justice
Come from my past
I don't know what I did wrong
And who holds the shares and makes the rules ?

I know I've felt your soul
before
How can the peace
Of truth
and justice, I know
Come from my past ,before
I don't know what I did wrong
According to the latest news
Nothing turns out the way you think
Come from my past

7 Solo Financier (Le financier et les deux meurtriers-acrobates)

we are going to the top
A strong wind is blowing.
Air is pure refreshing
and no one can stop us
I took the risk,
I played the game
oh i hope
I guess the work is done.
We made the great deal.

My strategic ability
and her great courageous vision
will lead us to celebrity
glory, comfort and distinction.

Every life is full of danger
lot of trouble, dirty gambling.
High above there's only liberty
Independance and autonomy.
interméde
I'm the new guy, I'm the new talent
The rules are written for me.
international : this goal will make me free.
Our new cooperation
will be soon a global empire.
We'll become, yeah ! A success-story
No longer we will climb the mountains

Tomorrow will be another day.
 In this world of lonesome hunters
 our couple makes the difference.
 Glory, comfort and distinction.
 Independance and autonomy.

J'ai pris le risque
 J'ai joué le jeu
 Oh j'espère...
 Je suppose que le travail est accompli
 Nous avons fait le grand saut.

We're going to the top.
 We did the great deal
 I guess the work is done.
 We're going to the top.
 A strong wind is blowing.
 Air is pure refreshing
 No one can stop us
 No no
 Glory comfort distinction
 Independance autonomy
 We're going to the top.
 A strong wind is blowing.
 I took the risk,
 I played the game
 The work is done
 We're going to the top.
 A strong wind is blowing.
 Air is pure refreshing
 We made the great deal

Tachez maintenant de m'expliquer
 Votre objectif est il réalisé ?
 Voudriez vous parler ?
 Voudriez vous s'il vous plait parler
 Mes ordres ont ils été exécutés ?
 Je suis très contrarié
 Que vous refusiez de causer
 Il faut maintenant m'informer
 Si vous voulez rester discret
 Contentez vous de murmurer
 Si vous avez peur de bégayer
 Mettez vous tous deux à chanter
 Oh je vais m'énerver
 Savez vous à qui vous parlez ?
 Je vais bientôt vous étriper

Avez vous oublié
 Vous êtes mes employés !
 Et vous devez m'expliquer
 Vous êtes mes employés !

8 Duo présidente/ Juge 2e interrogatoire

Juge

Je suis la Juge Anna Bell

Isabelle

Bonjour !

Je suis la Présidente de *Corporation*

Juge

Je sais !

Vous connaissiez

Chris Danford

Isabelle

Bien sûr.

Il était populaire

et photogénique.

Juge

un regrettable accident

Non ce n'est pas évident

Juge

Ce n'est pas un accident, c'est un meurtre.

Cyniquement planifié

Isabelle:

Mais enfin suis je concernée ?

Je suis pressée.

Juge:

Que voulez vous savoir ?

Ce n'est pas un accident

Juge

Vous avez proposé à Danford

D' acheter son entreprise

Isabelle

Oui

Juge:

Aviez vous l'accord de Danford?

Isabelle:

Nous avons déjà réglé le détail des transactions

Chez Harry's Bar à Berlin.

Juge:

D'après mes informations.

Danford a rejeté vos propositions

isabelle

Non, non vous faites erreur.

Je voulais simplement hâter les choses, c'est tout !

Juge:

D'après mes informations.

Danford a rejeté vos propositions

Juge

Isabelle

Vous vouliez
l'évincer
Vous l'avez supprimé
Juge
Chris Danford a été
Tué.

Juste au moment
Où il a refusé

La fusion
Chris Danford
A été

Tué
Au moment
Où il a refusé

La fusion

La fusion

Juge

(d'après William Blake)

And now the stars of heaven tremble

The raoring voice of war

The trumpet calls to battle

Roaring fires ran over the heavens

In whielwinds and cataracts of blood

But no light from fires

All is darkness

In the flame of eternal fury

Rage,fury, intense indignation .

étrange

In cataracts of fire.

impertinent

The trumpet calls to battle

Justice hath heaves his sword

confirmer

to revenge

Each heart does tremble,

each knee grows slack.

But no light from fires

No light

No light

No light from fires

No light from fires...

Juge

Vous avez fait tuer Danford !

Et je le prouverai

Isabelle:

C'est absurde!
Il avait des dettes,
Il s'était incliné

Isabelle
C'est un hasard
Coïncidence
Impertinence
Mensonges
Mensonges
Invention
Diffamation

Isabelle
C'est un hasard, une

Coïncidence c'est

Je ne comprends pas
Molina va bientôt

La fusion, ce sont nos actionnaires
Qui ont décidé, les intérêts de la
Maison, les actionnaires ont fait
Pression, l'argent décide,de
l'Amazone à la Tamise
On s'agite pour l'entreprise
On dope on booste on
galvanise

On combine les stratégies

Pour mieux dérouter l'énemi

Isabelle

Non je n'ai pas tué Danford

Non je n'ai pas tué Danford

Nous avons déjà réglé le détail des transactions
Chez Harry's Bar à Berlin.

Juge:

D'après mes informations.

Danford a rejeté vos propositions

isabelle

Non, non vous faites erreur.

Je voulais simplement hâter les choses, c'est tout !

Juge:

D'après mes informations.

Danford a rejeté vos propositions-

Vous vouliez

L'évincer

Vous l'avez

Supprimé

Isabelle

Calomnie

Je vais prévenir

Mes avocats

De ce pas

9 Solo Présidente (Présidente)

couplet (texte d'après Hilde Domin)

Je m'installe une chambre en l'air
Parmi les acrobates et les oiseaux
J'ai mis mon lit sur le trapèze du sentiment
Comme un nid dans le vent

A la dernière extrémité du rameau

Je m'achète une couverture
de la plus caressante laine

Refrain

Je m'achète une couverture
de la plus caressante laine

Des moutons à la tendre raie

Qui passent au clair de lune

Comme des nuages lumineux

Sur le sol ferme de la terre

Je ferme les yeux et m'enveloppe

Dans la toison des animaux braves

Je veux sentir le sable sous leurs petits sabots

Et entendre le clic du verrou

Qui ferme la porte du bercail le soir

.....

Je ferme les yeux et m'enveloppe

Dans la toison des animaux braves

Je veux sentir le sable sous leurs petits sabots

Et entendre le clic du verrou

couplet

Mais je suis couchée

Dans les plumes d'oiseaux

Balancée très haut dans le vide
 J'ai le vertige. Le sommeil ne vient pas
 Ma main cherche un soutien et ne trouve
 Qu'une rose en guise d'appui, une rose
 Je m'achète une couverture
 de la plus caressante laine
 Refrain

10 Duo (La Juge et un jeune hacker)

Un hacker
 Bien sûr que j'suis cap
 J'ai fait des trucs bien plus baths
 même sans le mot d'passe
 La Juge
 Et sans trace ?
 Hacker
 j'peux ouvrir un sous marin
refrain
 Hacker et Juge
 (Il)Je craque (Il)je craque
 Toutes les bases
 De données, slash !
 Sécurisées
 J'décode le code en deux temps
 Ca détend, slash !
 C'est mon (son) passe temps.
 Hacker
 Fichier Chris Danford
 La Juge
 Montres moi !
 Hacker
 Le voilà localisé
 Le script dégringole
 La Juge
 Ah la la !
 Hacker
 On va en faire
 Qu'une bouchée
 Hacker et Juge
 Tab tab return enter
 Company , slash !
 Rien dans les poches
 Je craque je craque
 Les programmes
 protégés, slash !
 Tout est fastoche
Intermède

Hacker et Juge
 les oiseaux crient
 et s'envolent
 Les criminels
 S'affolent
 Juge
 La nuit personne ne voit
 Hacker
 Comment
 Juge
 Tous les oiseaux crient à la fois
 Hacker et Juge
 Dans le vent, dans le vent
 Sur les fils, sur les fils
 Juge
 Ils se réveillent et s'envolent
 Hacker
 Hou Hou
 Juge
 Pour transporter nos paroles
 Hacker et Juge
 Dans le vent
 Dans le vent.
 Hacker
 Ca y'est j'arrive
 Extraction du document
 La Juge ANNA BELL
 Va pas faire du sentiment
 Tout' monde va savoir
 Qu'la *Company* s'est fait avoir !
refrain
 Je craque je craque tous les soirs
 I LOVE YOU , slash !
 Bande de veinards !
 Hacker et Juge
 Les oiseaux crient et s'envolent
 Les criminels dégringolent

11 Solo The last song (la voix et l'image de la victime)

1. there is a gasp there is a sigh
 the air is thick and heavy
 I hear a watchword when I sleep:
 " accept the plan or you will die "
 I saw a man behind the wall !
refrain
 I get strange phone calls in the night
 I Hear laughter and a sigh

I saw the man by my jaguar !
 across his face ran a pale scar

2 I know it now,I'm soon to die.
 I'm tailed, I'm trailed,I'm hunted !
 where should i turn?what should I do?
 " accept the plan or you will die "
 I can no more protect my life
 when you hear this
 I'll be undone
 refrain

Bridge

I know there is no place to hide
 I hear whispers and sighs
 the smiles that lie, I'm soon to die.
 3 " accept the plan or you will "
 Die ! !
 when you hear this I'll be undone
 refrain
 I get strange phone calls in the night
 I hear laughter, hear and a sigh
 final
 I know there is no place to hide
 I hear whispers and sighs
 the smiles that lie,I'm soon to die.

I know it now i'm soon to die	
I'm tailed i'm trailed i'm chased	
When this you hear I'll be undone	
I know there is no place to hide	No road to take
I hear whispers and sighs	No place to hide
the smiles that lie,I'm soon to die.	No chance to save my life

I know it now i'm soon to die	No road to take
I'm tailed i'm trailed i'm chased	No place to hide
When this you hear I'll be undone	No chance to save my life

12 Quatuor (Juge/Présidente/Administrateur/Juge)
 d'après Omar Khayyam

Financier :

Are we the puppets or not ?
 Is there a master in the firmament ?
 In actual fact and not as a metaphor
 Into the box of oblivion
 For a time we acted on this stage
 We went back one by one

Into the box of oblivion
 In actual fact and not as a metaphor
 Présidente :
 Pour parler clairement
 et sans palabres
 Sommes nous les pièces
 d'un jeu que joue le ciel ?
 Pour parler franchement
 et sans détours
 Sommes nous les pièces
 d'un jeu que joue le ciel ?
 Ya t-il quelqu'un qui nous regarde jouer ?
 Sur l'échiquier de l'être ?
 Sommes nous les pièces d'un jeu ?
 Ya t-il quequ'un qui nous guide en secret ?
 Sur l'échiquier de l'être ?
 Retournerons dans la boîte ?
 Un par un dans le néant
 Juge
 The
 Juge Présidente Administrateur Financier
 Hands of fate
 Juge
 play our game
 We the players are
 Juge Présidente Administrateur Financier
 Given a name
 Juge
 Given a name
 Juge Présidente Administrateur Financier
 Some are tame
 Juge
 Others gain fame, yet
 Juge Présidente Administrateur Financier
 In the end
 Juge
 We `re all the same ...
 Juge Présidente Financier Administrateur
 Hands of fate Sommes nous les pièces d'un jeu ?
 Given a name Que joue le ciel ?
 Some are tame On s'amuse avec nous
 In the end Sur l'échiquier
 Hands of fate Nous retournons un par
 Given a name Un dans la boîte
 Du néant Du néant
 Et maintenant...
 In the end/ C'est la fin.

